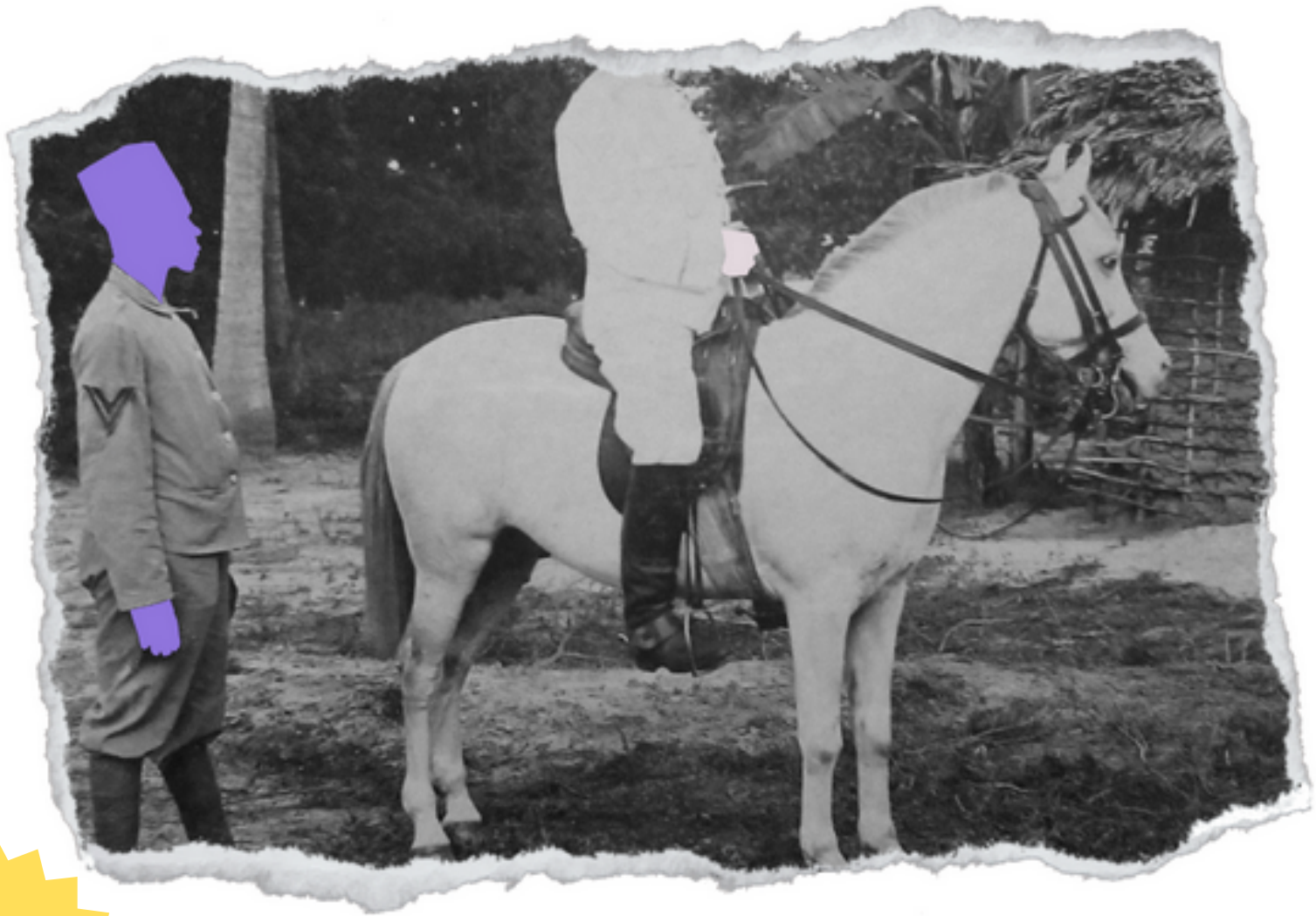


Wanderausstellung

Das Album.

Koloniale Familiengeschichte
aufarbeiten – aber wie?



Ausstellung
19.01 - 31.01. 2026

Exhibition

The Album.

How to Deal with Colonial Family History?

AUSSTELLUNG | EXHIBITION
DEUTSCH | ENGLISH
19. JAN - 31. JAN 2026

1.OG FOYER
DEKANATSGEBÄUDE
ALTES KLOSTER | MENSA

1. FLOOR FOYER
DEANSOFFICE
OLD MONASTARY | CANTEEN

UNI CAMPUS
STEINSTR. 19
37213 WITZENHAUSEN

Die Ausstellung

Die Ausstellung „Das Album. Koloniale Familiengeschichte aufarbeiten, aber wie?“, richtet den Fokus auf koloniale Fotografien und Bildarchive aus einer sehr persönlichen Perspektive – nämlich der eigenen Familiengeschichte – und verfolgt den Ansatz, diese rassismuskritisch aufzuarbeiten.

Theodor Schneemanns kolonialer Nachlass

“Schon in meiner Kindheit wurden in meiner Familie Geschichten über meinen Ur-Uropa erzählt. Theodor Schneemann war von 1903 bis 1910 als Soldat in der Kolonie Deutsch-Ostafrika – den heutigen Staaten Tansania, Burundi und Ruanda . Die Gewalt der Kolonialherrschaft oder der Maji-Maji-Aufstand kamen in den Erzählungen jedoch nie vor. Hinterlassen hat er u.a. ein Album mit über hundert Fotografien aus der Kolonialzeit.

Aufgrund der öffentlichen Debatte um den Umgang mit der Kolonialgeschichte war mir schnell klar, dass diese Fotos der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden müssen. Gleichzeitig ist ein sensibler Umgang mit Bildquellen aus Unrechtskontexten nötig. Diese Ausstellung versucht, beiden Anforderungen gerecht zu werden. Wie kann Aufarbeitung der Vergangenheit gelingen? Welche Stimmen müssen gehört, welche Bilder gesehen und welche Objekte zurückgegeben werden?”
- Nicolai Messerschmitt

Weitere Infos zur Ausstellung
<https://das-album.de/>

Präsentiert wird die Ausstellung im Rahmen des Projekts

WITZENHAUSEN und der **KOLONIALISMUS**
Geschichte | Gegenwart | Zukunft
Erinnerungskonzept zur Geschichte der Deutschen Kolonialschule

The exhibition

The exhibition “The Album: How to Deal with Colonial Family History” focuses on colonial photographs and image archives from a very personal perspective—namely, that of one's own family history—and attempts to examine them from a critical perspective on racism.

Theodor Schneemann's colonial legacy

“Even during my childhood, stories about my great-great-grandfather were shared within my family. Theodor Schneemann served as a soldier in the colony of German East Africa—now Tanzania, Burundi, and Rwanda—from 1903 to 1910. However, the violence of colonial rule or the Maji Maji uprising were never mentioned in the stories. Among other things, he left behind an album with over a hundred photographs from the colonial era.

Due to the public debate about how to deal with colonial history, it quickly became clear to me that these photos had to be made accessible to the public.

At the same time, it is necessary to handle image sources from contexts of injustice with sensitivity.

This exhibition attempts to meet both requirements. How can we successfully come to terms with the past? Which voices need to be heard, which images seen, and which objects returned?”

- Nicolai Messerschmitt

The exhibition is presented as part of the project

WITZENHAUSEN

and

COLONIALISM

History | Present | Future

Memorial concept for the history of the German Colonial School

More information about the exhibition

<https://das-album.de/>